

神州日報

(年五前元紀國民於刊創報本)

**INCORPORATED.
DELAWARE U. S. A.**

言 名 人 名

蔣委員長說

軍委會嚴厲整飭軍紀
新編第四軍全部解散

葉挺交軍法審判項英已嚴令通緝

軍委會發言人昨談處置該軍經過

遺令不遵調遣
番號已被撤消

謀叛，并與李友軍、愛軍軍紀上之制裁，特遣軍隊查探

蘇州，即漢，派兩路隊，扼守東南政治分府，句容，郎溪，溧陽等縣，扼守東南政治分府，加強機構，期於短期內，掌握京滬杭三角地區，建立根據地。（二）先以政工人員，聯絡官僚，建立兵士，陸續開赴蘇市，在蘇丹同鄉聚五條間，廣充勢力，以時全

憲法案制，嚴禁治罪。此次事變，幸賴前方將士戮力用命，當經良朋明忠社，協助截獲。而新四軍中隊，大半是民衆出身，不寸鋒刃，皆受感化，日自

不出皖南渡江，以資澈整據蘇南之
十師由蘇南換防調至後方整訓，新
路，嗣知該師於一日下午到達三溪
路，認爲此乃其襲擊第四十師唯一之

已自請處分

幸賴軍民戮力
用能早日救平

師後，即以其左支隊在丁王殿附近一帶，嚴防一帶，並派一八八師分駐三鎮，以資防範。日軍千餘，經華軍包圍攻鎮，無法固守，連日復經華軍加緊掃蕩，日軍改向長安驛竄去。日軍第○旅團敗退，日軍第○旅團敗退，日軍第○旅團敗退。

爭奪，造成擴大紛亂之局，使中央空

【立煌十七日電】昨
日辰分發各電機轉
挑軍，以便嫁禍國
挑軍，以便嫁禍國
挑軍，以便嫁禍國

福
麥

乳青
酬
特
果巧
二生
精
生巧

飲食養生

餅乾
主顧
贈送
五日
千曆
曆日
由專家校
訂
不並附
中供指
之參考
也定也

1

1

威爾遜前晚曾接洽三
擁護援助民治國
並促美人一致擁護羅斯
美衆院下週繼續開會

[illegible]

氏之觀察，與前所談今日出席該委會之海長諾克斯意見，頗有參商。衆院外交委員會之態度，不取於今日結果，而視羅拔之能否脫險，前駐美大使甘納第及前美和黨候選總統威爾遜，均將出席該會。

【華盛頓十七日路透電】

史丁生昨對華京電稱，如租借法案插入阻止美國海軍委任何部份移交他國之條文，則英荷反對之，因英荷兩國之海軍係由美國海軍所撥充。

除星期三日電向國會報告之十七萬七千五百萬元外，未有可在英聯邦置買之貨物，加拿大與其他英屬領土所存於美國之資金，未能供倫敦撥用，蓋英國各領土，猶家取援助民治國家法案時

兩黨議員辯爭甚烈

衆院外交委員會昨昨

日政府與軍部

開聯席會議

(東京十七日路透社電)
日方消息云：今日政府與海陸軍最高指揮部，就府縣聯合會議，以概統昨日對名案開題之討論。政府方面出席者，為首相近衛，相中野，外相松岡，瀟湘及川，及陸相東條，最高指揮部方面則有陸軍部長高橋，及海軍副參謀長近藤。
(東京十七日路透社電)
日半官消息云：廿廿一日正在進行，包括內閣閣員日緊急會議，將於星期日星期五兩日舉行。預料將開六時，首相及外相均須出席。演說，說明政府之政策，及外交活動。對此說之草稿，將於星期日出版。繼將在國會之演說，將於星期一入日通過，然皇室日皇核准。

增城附近

赫爾痛斥日本後

日故作鎮靜

暫不發表文告答覆

野村定期離日赴美

【東京十七日路透社電】日政府對於美國將歸赫爾，在衆院外交委員會作陳述，將不發表文告答覆。今日交付衆院外交委員會主席將發表長文告答覆，惟官方方面，則暫不發表文告答覆。

損失頗爲重大

【翁源十七日電】翁源之日本軍隊，九日佔據土市中途，鎗傷華軍快車，日寇及防，鎗亡旅長。

彭澤日軍

騷擾不逞

遭受華軍痛

【也來十七日電】也來之日本軍隊，九日佔據土市中途，鎗傷華軍快車，日寇及防，鎗亡旅長。

文告。

【東京十七日路透社電】新任駐美大使野村大將，已購定本月二十三日由廣瀨啟程赴舊金山之某日船。船票，惟正式成行日期，尙未發表。

以花生米、巧格力、麥乳精等含製而成，其味芬芳，能助消化，滋補身體，最有益於體弱之男女老幼。此物也。

印箱精良

贈送

餘額無多 送完即止

(一)不論在何處購買過口類麥乳精及天鵝或鴨子標者，均請原封不動換取本公司經驗明後，即按次配發。
(二)凡屬每罐四件者，或購以上四種出品裝成內件者，均可換取一包皮紙，如已拆動，物上加上「開過」字樣。
(三)用品上之包裝紙，如已拆動，物上加上「開過」字樣。
(四)贈品發完後，由本公司在原來，物上加上「開過」字樣。

方而發售，經華友新聞錄，激感小時，日受重創，目下不支，煩同時，日本池本，目結數十餘發，華方無拒。

（五）附送大外，並存觀劇上易加贈記圖記，以資識別
（六）時間每日上午九時至十二時 下午二時至五時
上海南京路二五〇號 九龍製藥

法案

福總統

聽取陳述

【前總統胡佛，昨因致案院

裁定其罪所附帶一「新舊憲法法案」作證。希陳氏告費云：「足下如遽此舉對一總統之獨裁法案作證，則足下誠屬錯誤。蓋美國根本並無所謂獨裁法案也。」】（經

胡佛主張

規定權限

約十
七日
路電

【經電】農林部定十七日略召新聞記者開全國農林會議，商討本年內創設大規模國營農場六所，並擴充現有農場六所，於林政管理區五所，中央農業天然林管理

下月舉行

農林部年內創設
大規模國營農場

（重慶十七日電）

但與發生爭論，至極難解，且尚未解決。費氏稱：「願通請前共和黨總統候選人威爾遜泰軍前日突進攻

侵入越境內

越承認巴克綏被佔

必如此，始能消釋許多爭執與紛擾。

入此案明白規定之。胡佛謂

今晨飛渝

華負責方面否認
與英訂貿易協定

（重慶十七日電）美國政府派遣來華之陸軍武官丹尼斯少將，已於日前到達重慶，定十八日晨，由仰光飛渝。

（重慶十七日路透社電）此間負責方面宣稱，中英貿易已完全正常，中英貿易已完全正常。

【西貢十七日合衆社電】泰國軍隊，千五百名，昨日以坦克車，大炮，騎兵隊，及步兵隊聯合向老撾南部作小規模之「閩電進攻」，將法軍迫退至湄公河東岸巴戎級十二哩外地方。法方宣稱：當于泰軍以重大損失。此次戰役，將老撾南端湄公河至泰國邊境之三國小地帶置諸泰國之手，巴戎級已成前地方據，聞法人刻方忙於建

昨在巴戎級對面湄公河右岸，向我軍進攻，我軍因左難應，故致車到擊率之後，已向巴戎級城退却，我方死傷僅十五人。

【曼谷十七日合衆社電】泰國代理外長對泰政府宣稱彼已接見反對對費方組巴交換對於泰緬糾紛之意見彼曾表明泰國對於和平解決邊界爭端之希望，但此次會談尚無結果。戰爭範圍，現正

在倫敦討論英方最近於中英兩方之分配，或與緬甸政府代表開現抵重慶事有關。據稱：該團並非從事準備任何貿易定。

中緬會議
順利發展
緬甸政府代表團
昨謁蔣委員長致敏

加強美國國防法案

【河內十六日哈瓦斯社電】官方通訊公報稱：泰國軍隊一千員名，包括步兵，砲兵，騎兵，及坦克車隊

基願與之談判。彼蓋曾泰國之飛機及其他供應。將仍給於日本。泰國所需於他國者，不過，及好南運及航海之條約而已。此間英美非官方消息稱：此時泰國提出美國市場，不獨失去，且將失去，且必將使泰國投入日本之懷抱。

中總交處使便回國。下午四時中英大使送衛爾遜。外部劉長師偕，陪同該國督議將委員長致敬。晚間英大使設宴招待。茲據記者探悉：自昨開始會議以來，一初決定開國之商討，均有該國議員之進

行政署。頃聞法軍新總司令，應國發將軍，期已於星期三晚前往東京，審視憲法及該處之防禦工事，現將於最近返西貢。

中總交處使便回國。下午四時中英大使送衛爾遜。外部劉長師偕，陪同該國督議將委員長致敬。晚間英大使設宴招待。茲據記者探悉：自昨開始會議以來，一初決定開國之商討，均有該國議員之進

【重慶十七日電】美國國會現正審議之「加強美國國防法案」，(本報租借軍火法案援助民法治案)，係參議員阿克萊及眾議員麥考梅所提。全文如次：

(第一章) 本法旨在增強美國國防，及其他目的之防務，本法如能無爭突兩院通過，擬定名為「加強美國國防法案」。

(第二章) 第一款：本所規定之各種防衛器材之任何搬運便利，工材料之供給均屬之。(三) 所規定之任何防衛器材，其所指定之全部或部份之原料，與配製等項均屬之。(四) 任何其適用於防衛之物品亦屬之。所謂「防衛器材」包括上述各所規定之任何物品，並包括按照第三章規定所製造或取得之物品，或美國或任何外國政府所持有或必員任何

(第三章) 第一款：不論其他法律條文若何規定，總統若認為對美國國有所裨益時，得隨時可授權陸軍部部長或他其政府機關主管長官，實施下列各款之：(一) 得命令其所轄之兵工廠，工廠，及船塢等，為其國家製造或設法取得各所需之「防衛器材」，惟該等之防衛工作，須經總統認為具美國利益方有須照辦者。

欲掉從速 勿失良機

乾二瓶，或一月服補力多二瓶，或九龍白魚肝油二瓶。

益功生果一盒，各則類推。

照例贈送巧生果外，加贈精美日歷一組，多則類推。

恕不換領。

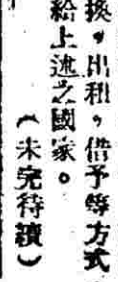
再作市上冒濫（如藥口碼頭除法包衣紙並）

(未完待續)

衛器材用舊子轉讓，交換，出租，借予等方式，供給上述之國家。

或其餘情報均屬之。

本建築所用「防務材料」一詞，凡一切有關國防器材之計劃，說明書，圖樣，模型，改良修理與使用：第一項



KIDNEY PILLS
DR. WILLIAMS' PINK PILLS CO.

（四）九三八〇（外埠概不寄交）
即行截止，星期日及例假停止郵送。
滋養食品部

100

100

100

100

美總統請求國會

擬建造商船一百艘

衆院海委會通過建小型艦案

甘納第謁總統并定今日廣播

【華盛頓十七日路透電】羅斯福總統正式請求國會撥款二億一千三百萬元，以建造一百艘商船，以應付戰爭期間之需要。此項撥款，將由衆院海軍委員會通過。甘納第將於今日下午二時謁總統，並定於今日下午三時在國會廣播。

美英人士談話

尊重南愛中立

兩愛如願可決中立

物資因運輸困難大感缺乏

【倫敦十七日路透電】美英兩國人士今日談話，均表示尊重南愛爾蘭之中立地位。兩愛爾蘭如能達成協議，則中立地位可保。目前物資因運輸困難，大感缺乏。

英禁出口

茶葉亦遭禁

茶葉亦遭禁

茶葉亦遭禁

【倫敦十七日路透電】英國政府今日宣佈，禁止茶葉出口。此舉旨在減少茶葉之供應，以應付戰爭期間之需要。

美總統選任章南特

爲駐英公使

曾任前日內瓦勞工局長

曾任前日內瓦勞工局長

【華盛頓十七日路透電】羅斯福總統今日宣佈，選任章南特爲駐英公使。章南特曾任前日內瓦勞工局長。

法西斯主義

已注定失敗

義國將被德統制

納粹亦必告破裂

【倫敦十七日路透電】法西斯主義已注定失敗。義國將被德統制，納粹亦必告破裂。

安托尼斯古德要人

德軍開羅達十一師

儲藏有足供廿五萬人軍需品

土總統接見英三軍官

【開羅十七日路透電】德軍開羅達十一師。儲藏有足供廿五萬人軍需品。土總統接見英三軍官。

美英合作

共同保衛文明

共同保衛文明

共同保衛文明

【華盛頓十七日路透電】美英兩國今日宣佈，共同保衛文明。此舉旨在加強兩國之合作，以應付戰爭期間之需要。

美墨將開談判

以防務計劃爲商討重心

【華盛頓十七日路透電】美墨兩國今日宣佈，將開談判。以防務計劃爲商討重心。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

盼美慷慨援助

今日所運困苦一言盡

今日所運困苦一言盡

今日所運困苦一言盡

【華盛頓十七日路透電】盼美慷慨援助。今日所運困苦一言盡。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

史丹林獎金

獎勵科學發明

獎勵科學發明

獎勵科學發明

【華盛頓十七日路透電】史丹林獎金。獎勵科學發明。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

【倫敦十七日路透電】德機襲英艦隊。襲擊在北海。

德機襲英艦隊

襲擊在北海

滬州餘團體機關 昨公宴貝克博士

航籌交錯賓主歡洽 中美邦交益見敦睦

貝氏席間報告美紅會工作情形

【本報訊】昨日下午六時，滬州各界團體機關，在滬州飯店舉行盛大公宴，歡迎美國紅十字會代表貝克博士。賓主歡洽，航籌交錯，中美邦交益見敦睦。貝氏席間報告美紅會工作情形，並致歡迎詞。貝氏表示，美紅會將竭盡全力，協助中國抗戰，並希望中國政府能早日實現民主政治。

大批藥品 即將運滬

【本報訊】大批藥品，即將運滬。據悉，美紅會已撥款一萬美元，購買大批藥品，以援助中國抗戰。此項藥品，將於近日內運抵滬，並分發各醫院及診所，以救濟傷兵及病民。

沈海濤險遭綁架

【本報訊】沈海濤，昨日下午在滬州街頭，險遭綁架。據悉，沈氏當時正由滬州飯店返回寓所，行至某處時，突有數名歹徒攔路，企圖綁架沈氏。幸經附近巡邏隊及時趕到，將歹徒擊退，沈氏始得脫險。

工部局一年來：重要行政概述

【本報訊】工部局一年來，重要行政概述如下：一、財政方面，本年度預算收入增加，主要由於地稅及營業稅之徵收。二、建設方面，本年度完成多項工程，包括道路修築、橋樑建設及公園開發。三、衛生方面，加強了對公共衛生之管理，並開展了多項防疫工作。四、治安方面，加強了巡邏及治安維護，確保了市民之安全。

六十五歲老乞婆 猶企圖擇人而事

【本報訊】六十五歲老乞婆，猶企圖擇人而事。據悉，該老婦人因生活所迫，曾多次向人乞討，並企圖通過各種手段獲取財物。警方已多次勸導其改過自新，但其仍不聽勸，現已加強對其之監管。

張二姑娘落網

【本報訊】張二姑娘落網。據悉，張氏因涉及多起盜竊案件，已被警方緝拿歸案。張氏在案發後一直潛逃，警方經過長期追蹤，最終在某處將其抓獲。目前，張氏已被移送法辦。

當年潦倒借印錢

【本報訊】當年潦倒借印錢。據悉，某商人在當年因經營不善，陷入經濟困境，曾向人借印錢以維持生活。現該商人已重新振作，並開始償還債務。此舉得到了社會各界之肯定。

改善電車行駛情形

【本報訊】改善電車行駛情形。據悉，市電車公司為提高電車之行駛效率及舒適度，已採取多項措施，包括增加班次、改善車廂環境及加強司機培訓等。目前，電車之行駛情況已有所改善。

端坐家中飛來橫禍

【本報訊】端坐家中飛來橫禍。據悉，某市民在端坐家中時，突遭意外事故。據初步調查，事故原因可能是由於房屋結構不穩所致。目前，該市民已受傷，警方正對事故進行調查。

蛋行主人遭槍殺

【本報訊】蛋行主人遭槍殺。據悉，某蛋行主人在其店內，突遭歹徒槍殺。警方接報後迅速趕到現場，並展開調查。目前，警方已鎖定了幾名嫌疑人，並正全力追捕中。

馬路水患

【本報訊】馬路水患。據悉，由於連日降雨，某處馬路發生嚴重水患，交通受阻。有關部門已採取措施，組織工人及市民進行清理，以恢復交通。

增加學費

【本報訊】增加學費。據悉，某學校因教學成本增加，決定調高學費。此舉引起了家長及學生之不滿，認為學費增加過快，負擔過重。學校方面則表示，增加學費是為了保證教學質量。

民權問題

【本報訊】民權問題。據悉，社會各界正就民權問題展開廣泛討論。討論內容包括如何加強對民權之保護，以及政府應如何履行其職責等。目前，討論仍在進行中。

乞丐收養

【本報訊】乞丐收養。據悉，某慈善機構正計劃收養一批乞丐，以幫助其改善生活。此舉得到了社會各界之支持，認為這是一項有意義之舉。

冒徵慰勞代金

【本報訊】冒徵慰勞代金。據悉，有不法之徒冒用名義，向市民冒徵慰勞代金。警方已提醒市民，在捐款時應認清名義，以免受騙。

中樞電滬澈查

【本報訊】中樞電滬澈查。據悉，有關部門已決定對滬州之各項事務進行徹底檢查，以確保各項工作之順利進行。目前，檢查工作正有序展開中。

重要行政概述

【本報訊】重要行政概述。據悉，政府將繼續加強各項行政工作，包括財政、建設、衛生及治安等方面。政府將致力於提高行政效率，為市民提供更好的服務。

場動運央中

球力回

場兩夜日天今

盤十打單半時二場日

六	五	四	三	二	一
弗	歐	依	泰	伊	伊
蘭	蘭	思	可	却	却
多	加	高	洛	尼	利

盤十打單時八場夜

六	五	四	三	二	一
泰	爾	拉	蘇	葛	亞
寶			羅	尼	爾
達	加	卡	沙	伯	塔

兩場日天明

夜

路 勝 順

九七四二時
時一刻半時
克朋范小
結友瑛
紅刺主
片激演

碧落黃泉

陰風 密殺 佈機 隔早 映時 亂世
傑 傑 傑 傑 傑 傑

榮金

九七四二時
時時時時
看速不忽

頭二三集化身姑娘

今天映頭集
星期日一映次集
星期三映三集
星期六映六集

李麗華 梅熹 主演
記同合
圓！大團
映開禁戲界和法

三時一刻 九時一刻
二時一刻 七時一刻
三時一刻 九時一刻
二時一刻 七時一刻

皇家飯店
戰爭時時刻刻
緊張刺激片
顧君 熹梅 演出

葛嫩娘
如名花一枝
以死代義
一慨然
文義
就義

劉雲裳 雲雲 雲雲 雲雲
劉雲裳 雲雲 雲雲 雲雲
劉雲裳 雲雲 雲雲 雲雲
劉雲裳 雲雲 雲雲 雲雲

費貞虎
七時一刻 九時一刻
七時一刻 九時一刻
七時一刻 九時一刻
七時一刻 九時一刻

電話：三〇五九〇
 明星
 西海
 恩派亞
 光華
 中央
 九七五二時
 一刻時半
 尤周
 照光華曼
 (演合)
 李阿毛
 與屍僵
 阿急毛 小嚇 驚姐 藏

<p>路離大馬路</p> <p>電話 九二八</p> <p>大虎</p> <p>電話 九二八</p> <p>四天 六時 一刻</p> <p>李麗</p> <p>衛領</p> <p>隱身女俠</p> <p>呂武公</p>	<p>路離大馬路</p> <p>電話 九二八</p> <p>國聯</p> <p>電話 九二八</p> <p>四天 六時 一刻</p> <p>王元</p> <p>重拍</p> <p>紅蓮寺</p> <p>呂武公</p>	<p>路離大馬路</p> <p>電話 九二八</p> <p>濟光</p> <p>電話 九二八</p> <p>四天 六時 一刻</p> <p>陳</p> <p>飾巨片</p> <p>女鬼</p> <p>呂武公</p>
---	--	---

金城 一九五〇年
四號—一〇話
場三日今
九時 五時
刻 半 半
白雲 (演主) 周璇
西廂記 巨觀歐國
片新歐歐

台舞共計

八〇八四八 九八八

集九第

在卽 燈光月映 蘆蕩 鬼出現
最後 探頭月夜 譚宗旺夜 嚇煞人
二夜 探頭月夜 譚宗旺夜 嚇煞人
英華國府 並重

公濟小 騷尼 佛活公

集十第

樂
 五八話
 日天今
 封箱
 第十集
 濟
 日明
 戲天

三洲
練
ON THE

每兩日
過天

八夜三
時過天

地坡時
時過天

票價
一元

票價
八角

票價
五角

票價
三角

票價
二角

票價
一角

蘇聯著名
喜劇家
莫斯科
藝術劇
院導演

未婚的，已婚的……
青年男女都應一看：

新 婚 曲

新 ◆ 派 作 新

家

巴金
原著
吳天
編劇
洪深

偉大

黃金大戲院

四一四八話電 橋仙八址地

富連成

葉葉葉
長世章盛蘭盛

戲夜天今

全部酒丐

戲日天明

南盜佛
關陽壺銀橘手

戲夜天明

大巧翠
廟蝦環連山解

有的說是有明星的牌子，有的是靠露骨宣傳，有的是靠著資本（跑香港）是上海電影界術語，謂「拍馬騷」的機會，有的是靠偶然的好機會，有的是靠別人向好顧客去吹捧，於是藝生他，可能完全相信自己是也完全靠靠自己一點不過分捧處。這確是我他的最難能可貴處。

所以，藝生他的前途，這是必然有他的光明的前途，這是他自己建立而自己去走上去的。你看，他走得多少麼認真，多少麼一往直前！再看「前程萬里」滿江秋柳，我不禁「前程萬里」兩個影片的名目的象徵的意義的豐富。

嚴格點說：「前程萬里」自然就是合乎理想的作。它的缺點是在「理想是變」。

今「子路」立人

明明是殺人放火，却說成雞肋碎瑣；明明是匪徒在國貨探採漁利，偏做出一副爲「振興商業」奔走呼籲的慈善喉臉。這種人在我們是比高陽少正卯之流更惡劣而下之的東西，而他們卻趾驕然以今「子路」自居的。

然而，因爲他們「地位高邁，手法巧妙，我們容易被掩蔽；西洋鏡不拆穿，今「子路」自然可以得意於一時了。

如果換了流氓，即使他們頭上戴鐵帽子，腳套淺襪般鞋，有總體可尋，便爲我們抓住手段高強，或者是被拆了梢去，我們總還知道這是流氓的拆梢。記得常常在街頭看到打架竟踢了一脚，還一把將人抓住，或者是一記耳光，忽飛狐猴般說：「你船，你爲什麼毆我一脚，你捏我脖子嗎？」這時馬上又有別人出來勸解：「自然還是流氓，他表一副乖童的樣子。」

「問什麼呢？有話到案前去可以商量的。」這樣說，一直到那個被踢了一脚的拿錢出來賠了。這種人在我們看來，是比高陽少正卯之流而下來之東西，如果要逐年底，他們即以爲此手段維持了一年快活，要娶個弟，在那裏談笑，他們似乎也就安然以「子路」自居了。

先生他的作品就常常有一點「強」，那是一種可愛的個性。譬如，以「前程萬里」現在我的要約演員的名字來說，我就得刪除「蔡生」了。

我之外別的一個「大導演」就將放下心而認為「亂彈得不得號」了！這還真是一般的中學導演的「通病」，而在我就不是這「通病」！

可是，蔡生為什麼「胆敢」？這還是因為他有比較深的認識，因為他明白着決定一個作品的成功的不是演員的名字的权重，而是綜合的工作的重重；而不是導演演員技巧，而是導演演藝價值就有較高的劇本和有力聚有生命的劇中人物要早已替全體的「工作者」發覺了必不失敗的保證。

以前，我看見過有許多「大導演」的成功了，老實不客氣說：他們之中很

遭遇，這樣樸實的劇情，你想，會有多少動人處？然而，奇怪的是，通過了蔡先生的聰明而滿意的處理，尤其是他的對於一方慷慨對於又一方同樣的正義態度的把握，使其自然地感動起觀眾；除非你是假不知生活苦沒有受過社會的壓迫力的壓迫者！欺侮的人，否則你不會不感到親切；你有時憤怒而有時時刻默然；有時流淚而有時則微笑；有時憤慨而有時則興奮。蔡生之所以能用敏銳的情感的筆，並不是一般編劇家所常用的「故弄障眼」，多造曲折，故布疑陣，而是用著一種「茶經國話」，「海邊小步」，相同的情調來挑出觀眾的自然感觸，他似乎費不用力，但他有迷龍動靜的效果；他似乎並無有力的

「蘇武牧羊」

「蘇武留胡節不辱」，「歷盡難離中，心如刀割」，是可為我民族的模範和榜樣，其給後世的教訓初無二之，而此的，教武牧羊的意義了。

尤其是社風橫行，不可守以官備，金錢，威武來求我們更急切的需要發揚藝術！」

在故事的編製上，曾覺得愛個姑娘，終歸不可得，入了個網，終歸不見了。

陳雲裳的張曉蘭呢？「導演手法乾乾淨淨而明不使人相當滿意；穩重北海的佈景很能表露出一提。」

是一部值得看看的。

「其前萬里」

蘇鳳

的成就，也實在是蔡先生困苦艱難的處境，也是蔡先生對作品的認真，尤其在這一個認識上，去談蔡先生的新作品，纔覺得它只有可貴，尤其有意義。

說得淺近些，我的確深知：一個導演會不把女明星放在心裏，會不把金錢上來的老嫗的笑臉放在心裏出來，纔可以相信他的對於藝術的態度，至於能否得力，和他的態度對於自己的能力之認識，並不無涉。我以為，一個藝術家不該下苦功，只該下苦功。

「環境這樣空呀！」然而，我至少想起：「譬如『慕娘』不是在上海上演的麼？」「明末遺恨」不是也在上海拍成影片麼？」

然而，在香港，蔡楚生先生這樣孤軍的一戰（「前萬里」却證明了一個藝術家的真實的嚴肅的態度）的珍貴的所在。我相惜，蔡先生的最可以自己驕傲之處，與其說是他的作品的技術的優秀，更可貴的倒不如說是他的作品風格與艱難的一致。蔡先生的作品，不不變的，因為蔡先生自己的作品是不變的，也不因為蔡先生對於別人的作品是不變的。我明白：這些不變是蔡先生困苦艱難的成就，也是蔡先生對作品的認真，尤其在這一個認識上，去談蔡先生的新作品，纔覺得它只有可貴，尤其有意義。

露」而缺乏強有力的指示，但是，這也只是「責備賢者」之言而已，無論如何，這是廿九年度國產影片中的罕見之佳構，這產時是「有目共賞」。

「前萬里」好在什麼地方？這樣零碎的素材，還

我已經夠久不看了，但看了「前萬里」之後，却使我覺得「不應再寫」了。如今居然在百忙中寫成了（這是我一年中的僅有的一篇評論），在我自己個也是一件很可紀念的事。

在這裏，讓我說出我的「新希望」吧：我希望蔡先生更進步一點，希望蔡先生更進步一點，希望蔡先生的作品能超出「慕娘」的一點（機上）更廣更廣的指示的一面」。

現有的電影影片界正在一個混亂中，一切「片落污點」鬥爭的時候，談談落污點，讓蔡先生的前進，這正是「前萬里」也許是一個好的預言，我也覺得快慰，因為我與蔡先生——謹說民國三十年以後的中國電影事業繼續「前萬里」而前進萬里（廿九年除夕，在香港）

[illegible]

曾有一相見也」(Avenue)
「石壁」又云天，「苦忍十九年」，「那惡鬼」，「那惡鬼」之氣，是「綠的」，「跟木蘭的爲父從軍」，「板上銀簪，自有其不可磨滅」

無出色表演，海翠的蘇武能敵，祇情感稍嫌呆滯。而范流流與遠達的景像，應該

「耶穌的一生」鉅片

製片家塞爾茲力克的新計劃

「亂世佳人」的老板塞爾茲力克最近在新好萊塢發表談話，他要拍一部比「亂世佳人」更要偉大的巨片「耶穌的生涯」；他相信必能動動世界。從去年耶穌誕辰日起，塞爾茲力克籌備起來，最有眼識的一個老婦，他捐出百萬美元攝製「亂世佳人」的嘗試成功，越發使他心

地聖地牙哥是「綠也」，這就可看出他也在電影史上，也是以此地爲背景。以創片爲「無可取」，「真是好萊塢的胡鬧，戀愛集市中賣山羊，因打賭比舞後，疲倦甚分，談話堆場馬車

當吳天先生改編「家」的消息傳出後，歡喜和恐懼的氣氛籠罩了整個的文藝界。歡喜一方面是因為偉大的作品，迫切需要以這種方式來表演，同時希望「家」的青年們，可以史

讀「家」的

他繼「亂世佳人」的新出品，從法國劇家莫里哀名著改編的「初犯加」(Les Filles du Ciel)，最近亦拍得無緣映世。首次放映，一連六個星期，打破「白雪公主」的五個星期連續放映的紀錄。無疑的，那是本年度，在「亂世佳人」以外的第一部巨片。按此片尚未運到連環。

是小孩子寫的呢？題材寫的是不是孩子生活呢？」

有人對我說：「少慮想些吧！小孩子年紀小，做不了嘛！」

我說：「哼！至少跳不起孩子，這世界永遠是屬於孩

正是那批小朋友、牧童所演演戲、演戲的「開頭頭」了，「上大後方去」。

他們便是我們現在熟知的劇本。演戲，還同民間作宣傳工作。

胡望

以維也納這地點的風俗人情為中心，配以故事穿插攝製的電影，相當多，其實牠們所敘述維也納地方，與俗人情實不過是陪襯，而主要的還是音樂，因為維也納可說是世界音樂發展的集中地。只要看自古至今所產生成名的音樂家，大都在此維也納，所以維也納比較正確的（當然也有例外），譬如以前

「花間時曲」Blossom time，以上兩片都是描寫十八世紀「思想家」演員斷得說「思想家」公演前還有工局交響樂隊演奏比大音樂家「還是 Grace Moore 所演的唱片」還有「奧宮春色」這是 The Graces Moore 所演的唱片，還有就是較近歐戰時期影迷「來塔朵蘭」這是描寫作曲家 Strauss 傳記片）（還有很多不便一一舉例）以上故

最需要的還是「空間」問題，最後優秀的作品，努力！

「更要學做導演」編幕寫的劇本。」還是我的大女兒當導演的時候。

也許你們認為我說的話太空洞了，說得太實際，太悶，簡直至極也結。於此，閉戀愛，再求一線突破折衝結果終成春鶯。關於全片導演還可以介紹 DANAN DAKURICH III 是連山羊樂隊中的人員很有趣，在神祕境界內，最難得能結納時，畫面色彩黃色也絢爛依傍著湖邊夕陽映波河，配以 JOHANN STRAUSS 合唱以 JOHANN STRAUSS 合奏。多變後的曲子，再馬車近郊至另個消遣的夜晚歌唱着跳躍這曲子。小姑娘也就唱着舞，醉了的巡捕等有節奏沈沈沈，舞上的動聽歌聲中有優美，處理得很相宜。別的地方，

致因因劇社

洪燕

——寫在第二次演出之前——

團園劇社諸君：

我是一個愛好兒童戲劇的，看到你們又作第二次的實習演出了！真是說不出來的歡喜。

戰前許幸之先生曾編過「最後一課」和「古寺鐘聲」，後來讓小朋友們看了，大家都說：『做得真好呀！』孩子演得這叫好，真不容易呵！

可是……是！不是好了？可是……是本怕不容易吧！

孩子們告訴我們，新世界新社會館裏孩子們的雙手與大腦去創造了。看罷吧！飛去吧！

以後，我們在教室裏看到了孩子們演的戲竟為孩子們自己導演的，還提示，指示，進退，全是「手包腳」。啊！連坐位也是賦點頭是不容易的！「孩子們真動本怕不容易吧！」

可是……後，是到了戲子」的一個個好的話。光會做戲認真變成成了「一個個好的話。」

[illegible]

編後

士敏

深刻的了解罷。惡習方面是：一、百萬字的執筆，借用幾架幾十張得原著者的替補！——爲了節省時間的限制！

綠寶演出「家」

穆

一部文藝作品被搬上舞台，顯然地，我們不得不格外注意。

「家」的改編爲舞台劇，是一件可喜的事，也是一件最難的事。

在抗到於最接近觀眾的身前對於一般觀眾，留戀家，而不能捨身爲國的「家」將把他們許多切實的教訓。

「家」的改編爲舞台劇，有着極適合的話說，它是有濃厚故事的，曲折的情節；換句話說，它有戲劇性的條件。

然而，改編「家」有着很多處理材料上的困難。即本質上的長篇，寫成戲供三小時演出的短本，實在不是一件容易的事。但無論如何，「家」的中心事實，中心人物，這都地方，我們應當忠實地改編者的要求，與在遺失先生的處理方法，異時發生的事情，並不多大強。

這作品的發展，無容我再囉嗦，因爲每個讀者至少非依照我的這些重要的材料，如梅，瑞珏等被弄掉，是非常不對的。

依不同的改編者大可強調鳴鳳和覺新的一段關係來作爲經緯事實。但，改編者若捨去得其他材料，又顯得較複雜而吃力。舞台劇本是需以行動來表現的，然而現在，改編者都以「敘述」來行動，使全劇的演出，缺乏糾葛，缺乏鬥爭，缺乏戲劇性。

演出也是不能嚴格的，至少在裝置上，道具上也不能顯大家庭的狀態，許多布景片及道具，在各幕中互相借用，大大地失去演員的演技水準，大致都很低。除了胡太太的整新，應少卿的憂鬱，蔡媽出的囑咐，劉大的新祖父之一無可取。而在這些人中，蔡媽姐是有希望的一個。

我們期望着，我們期待着，家的演出，非但在短時間內可以讀至一部文藝名著，而且也可以讓我們看過總覽，家的一些，舊之比較一下觀感的水準。

[illegible]

「你們怎麼不說了？你們說不通，我們才要『思考』了。」

「你們這些『思考』的『思想』，是那些事情，觀察得不清楚，不是你們做得不夠，或者說劇本寫得不好，或者說家數程度太低，對於這個，你們研究一下。如果小朋友或家長看不懂其中意思，你以後再他們補充說明，儘量解釋。」

一個演戲的，就是說觀眾看錯的反映，就是說不妨研究觀眾為什麼笑，為什麼哭，要麼拍，要麼跳不高興，看了半小時站起身來，頭暈眼花，這就叫做『失敗』。

「工作上的優缺點大家都懂得分析，現稿交作經驗豐富的工作者，隨時隨地改正的參考。」

至於演到「兒童戲劇運動」團長的基础，必須認學校單位的支援和發展的心態，發揮：創作、影響其他學校，怎樣來廣泛這等學校工作，甚至作聯合演出，飯館個這一步去做，那就不是當一戰士的工作，而是做一個兒童戲劇的工作者，也就是推動「兒童創造」的工作了。

那末，更上新制度像偉大一點，「上海兒童劇場的建立，必須靠我們去完成的。」

讀過一遍或者三遍。都幫着意見提問及有無人的幫助，其他，不過是有關的人談話而已。沈鴻烈被捕，行兇走下之。沈鴻烈的死亡，讀者更同情舊敵呢，也更激怒了這股反動軍閥。吳先覺的同志反照已經殺死徐慶庭，高老太那的破壞，可是這裏暴發了空內的反抗。中間幾幕是令人窒息的莫氣。劇終於悲劇氣氛下而出走，當然前是光天化日。

把它的整個故事，吳先生計算五幕時間，已經算出時間來計算，已經